



Wettbewerbsordnung

„Einmal Bayerisch – Einmal Böhmisches“
Wettbewerb für Bayerisch-Böhmische-Blasmusik

Samstag, 1. September 2018

Mit freundlicher Unterstützung von



www.stadtkapelle-erding.de



/Flughafen
München



Einführung

Bodenständigkeit und Originalität der Literatur zeichnet echte bayerische und böhmische Blasmusik aus und hebt sie von der oberflächlichen Unterhaltungsmusik – wie sie in den Medien oft verbreitet wird – ab. Deshalb fördert der Musikbund von Ober- und Niederbayern e.V. diese in Bayern weit verbreitete Form der Blasmusik. Im Wettbewerb stellen sich Blaskapellen einer kompetenten Jury. Der Wettbewerb dient der Pflege der traditionellen originalen Blasmusik, sowie der internationalen Begegnung und der Fortbildung.

Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigt sind alle bayerisch-böhmisch-Besetzungen, die Mitglied in einem Mitgliedsverband des Bayerischen Blasmusikverbandes sind.

Teilnehmen können max. 10 Blaskapellen in original bayerisch-böhmischer Besetzung von 12 - 30 Musikern zzgl. Dirigent und Sänger. Professionelle Kapellen sind vom Wettbewerb ausgeschlossen. Über die Zulassung der Teilnehmer entscheidet der Musikbund von Ober- und Niederbayern.

Ausgeschlossen ist der Sieger des Vorjahres-Wettbewerbs.

Literatur

Originalität der traditionellen Blasmusik ist Voraussetzung. Ein Abweichen in Schlager- oder Showmelodien hat die Disqualifikation zur Folge. Deshalb sind Titel und Komponisten der gewählten Stücke bis spätestens sechs Wochen vor dem Wettbewerb in der MON – Geschäftsstelle, Sandstr. 31, 80335 München einzureichen.

Jede Gruppe hat mindestens vier bayerische und vier böhmische Stücke (siehe Durchführung) vorzubereiten.

Auf der Homepage des MON gibt es eine Liste mit Stücken, die in den letzten Jahren beim Wettbewerb gespielt wurden:

www.mon.bayern/informationen/wettbewerb/bayerisch-boehmisch-wettbewerb/

Jury

Die Jury wird vom MON ausgewählt. Es wird ein Juryvorsitzender bestimmt. Das Juryurteil ist nicht anfechtbar!

Beratungsgespräche sind im Wettbewerb nicht vorgesehen.

Wertungskriterien

Wertungskriterien sind:

Stilistik/Interpretation, Phrasierung/Artikulation, Rhythmik/Metrik Zusammenspiel, Intonation, Dynamik, Klangausgleich, Stückwahl zur Leistungsfähigkeit der Kapelle, Bühnenpräsenz, Musikalischer Gesamteindruck

Durchführung

Der Wettbewerb besteht aus zwei Teilen, Vorrunde und Finale. In der Vorrunde werden 6 unterschiedliche Stücke vorgetragen. Drei Stücke aus der Rubrik „Bayerisch“ und drei Stücke aus der Rubrik „Böhmisch“. In jeder Rubrik müssen drei unterschiedliche Literaturbereiche enthalten sein.

„Bayerisch“: Marsch „alla breve“ od. 2/4
Polka, (Boarischer, Schottisch) 2/4
Walzer, (Ländler, Mazurka) 3/4
„Böhmisch“: Marsch „alla breve“ od. 2/4
Polka 2/4
Walzer 3/4

Für das Finale qualifizieren sich max. die fünf besten Gruppen der Vorrunde. In der Finalrunde werden wieder drei bayerische und drei böhmische Stücke gespielt, wobei jeweils ein bayerisches und ein böhmisches Stück vorgetragen werden muss, welches in der Vorrunde noch nicht gespielt wurde. Die drei Literaturbereiche müssen dabei eingehalten werden.

Datenschutz

Mit der Anmeldung erkennen die Teilnehmer an, dass die Ergebnisse sowie Fotos vom Wettbewerb durch den MON im Internet und in der Presse veröffentlicht werden können.

Bild- und Tonaufnahmen

Mit der Anmeldung erklären die teilnehmenden Kapellen ihr Einverständnis mit Aufnahmen, Sendungen, Online-Stellungen als Podcast oder Stream on Demand durch Hörfunk und Fernsehen sowie mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträger einschließlich deren nicht - kommerzieller Verwendung. Entstehende Rechte werden durch die Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter (Musikbund von Ober- und Niederbayern e.V.) übertragen.

Reisekosten / Verpflegung

Alle zugelassenen Kapellen erhalten einen Reisekostenzuschuss i.H.v. 300 Euro, alle am Wettbewerb mitwirkenden Musiker ein Essen sowie zwei Getränke.

Preisgeld

Jedes teilnehmende Orchester erhält eine Urkunde und einen Pokal für die Teilnahme mit der erreichten Platzierung. Die fünf Erstplatzierten erhalten folgende Geldpreise:

1. Preis	1.500 €
2. Preis	1.000 €
3. Preis	750 €
4. Preis	500 €
5. Preis	250 €

Termin / Ort

Der Wettbewerb findet am Samstag, 1. September 2018 im Rahmen des Bezirksmusikfestes München im Festzelt in Erding statt.

Ergebnisbekanntgabe

Die Ergebnisbekanntgabe findet im Anschluss an den Wettbewerb statt.

Sonstiges

Anmeldeschluss ist Samstag, 20. April 2018.

Für alle nicht in dieser Ordnung enthaltenen Fragen ist der Verbandsdirigent zuständig.

München, im Februar 2018

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Franz Kellner'. The signature is written in a cursive style with a large initial 'F'.

Vorsitzender der Musikkommission
Verbandsdirigent

Musikbund von Ober- und Niederbayern e.V.

„Einmal Bayrisch – Einmal Böhmisches“

Internationaler Wettbewerb für volkstümliche Blasmusik

in Zusammenarbeit mit der Stadtkapelle Erding

Samstag, 1. September 2018

Anmeldung

Musikkapelle: _____

Verband: _____

Anzahl Musiker: _____ Sänger: _____

Leitung: _____ Tel.: _____

Strasse: _____

PLZ, Ort: _____

E-Mail: _____

Anreise: Bahn Bus PKW

Besetzung:

Unterschrift

Anmeldung bis spätestens 20. April 2018 an Musikbund von Ober- und Niederbayern e.V., Sandstr. 31, 80335 München, Fax: 089 / 48998803, E-Mail: info@mon-online.de

Die Zulassung erfolgt durch den Musikbund von Ober- und Niederbayern in Abstimmung mit der Stadtkapelle Erding.