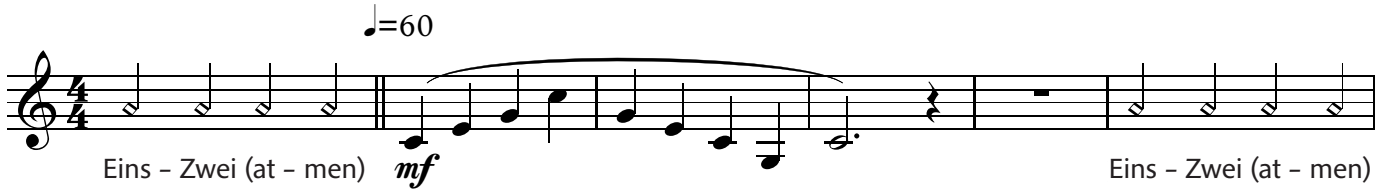


Tägliche Einspielübungen Klarinette

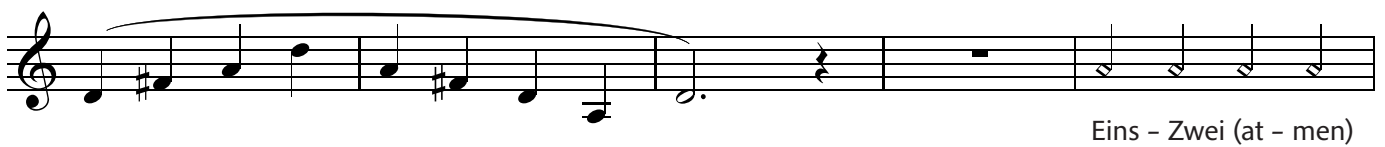
Albert Osterhammer, Münchner Philharmoniker

Vor jeder Sequenz: Laut sprechen im Takt: »1 - 2«, langsam einatmen bei 3 - 4, dann spielen!

$\text{♩} = 60$



Eins - Zwei (at - men) *mf* Eins - Zwei (at - men)



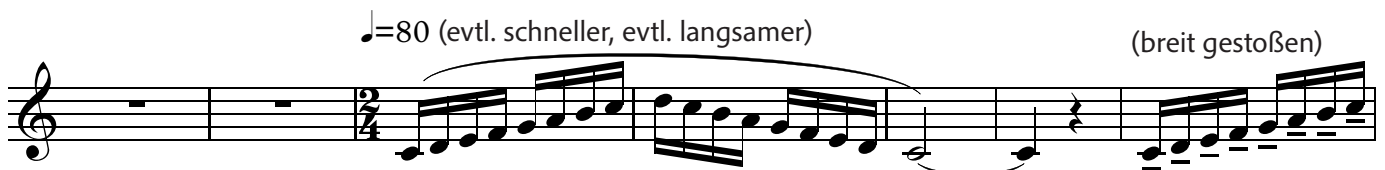
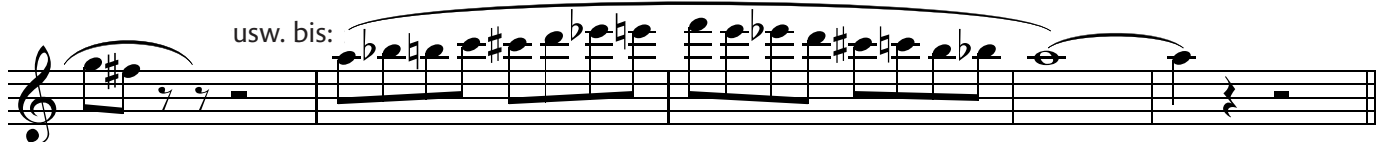
Eins - Zwei (at - men)

usw. durch alle Tonarten,
die man gut kann bis:



$\text{♩} = 60$ mindestens, auch schneller





usw. durch eine Oktave, und in allen Tonarten, die man gut kann!

Außerdem: Jeden Tag ein Lieblingsstück »zischen«! Erst eine Phrase zischen, bis man atmen muss, dann direkt anschließend spielen. Die Anleitung zum »Zischen« steht zum Download zur Verfügung!



Musikbund von Ober- und Niederbayern in Kooperation mit den Münchner Philharmonikern
www.mphil.de | www.spielfeldklassik.de

Musikbund von Ober- und Niederbayern e.V. | Sandstr. 31 | 80335 München
 Tel.: 089 / 48 99 88 - 01 | info@mon-online.de | www.mon-online.de