

Rehragout

Volkswaise

Partitur

(Ja was gibt's denn heut auf d'Nacht?)

Arr: Wolfgang Grünbauer

5 1x spielen, 2x singen

Flöte 1 in C
Flöte 2 in C
Klarinette 1 in B \flat
Klarinette 2 in B \flat
Alt-Sax. 1 in E \flat
Alt-Sax. 2 in E \flat
Tenor-Sax. in B \flat
Trompete 1 in B \flat
Tenorhorn 1 in B \flat
Trompete 2 in B \flat
Tenorhorn 2 in B \flat
Horn 1 in F
Horn 2 in F
Posaune 1 in C
Bariton in C
Posaune 2 in C
Bass 1 in C
Tuba in C
Bass 2 in C
Becken
Kleine Trommel
Tamburin
Große Trommel
Drum Set
Stabspiele
Klavier

singen
stampfen!
Reh - Reh - Reh-ra-gout!
Reh - Reh - Reh-ra-gout!
1..Ja was gibt's denn heut auf
d'Nacht? Ja was gibt's denn heut auf

8 9 13

Fl. 1
d'Nacht? Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout. Ja i wis-sert no was feiners, von der

Fl. 2
d'Nacht? Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout. Ja i wis-sert no was feiners, von der

Kl. 1
d'Nacht? Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout. Ja i wis-sert no was feiners, von der

Kl. 2
d'Nacht? Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout. Ja i wis-sert no was feiners, von der

Alt-Sax. 1
d'Nacht? Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout. Ja i wis-sert no was feiners, von der

Alt-Sax. 2
d'Nacht? Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout. Ja i wis-sert no was feiners, von der

Tenor-Sax.
d'Nacht? Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout. Ja i wis-sert no was feiners, von der

Trp. 1
Tenhr. 1
d'Nacht? Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout. Ja i wis-sert no was feiners, von der

Trp. 2
Tenhr. 2
d'Nacht? Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout. Ja i wis-sert no was feiners, von der

Hr. 1
d'Nacht? Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout. Ja i wis-sert no was feiners, von der

Hr. 2
d'Nacht? Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout. Ja i wis-sert no was feiners, von der

Pos. 1
Bar.
d'Nacht? Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout. Ja i wis-sert no was feiners, von der

Pos. 2
Bass 1
d'Nacht? Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout. Ja i wis-sert no was feiners, von der

Tuba
Bass 2
d'Nacht? Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout. Ja i wis-sert no was feiners, von der

Bck.
d'Nacht? Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout. Ja i wis-sert no was feiners, von der

Kl. Tr.
Tamb.
d'Nacht? Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout. Ja i wis-sert no was feiners, von der

Gr. Tr.
d'Nacht? Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout. Ja i wis-sert no was feiners, von der

Drum Set
d'Nacht? Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout. Ja i wis-sert no was feiners, von der

Stabsp.
d'Nacht? Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout. Ja i wis-sert no was feiners, von der

Klavier
d'Nacht? Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout. Ja i wis-sert no was feiners, von der

E^b B^b7 E^b B^b7

15 17 1. 2.

Fl. 1
doat-n Sau a Schweiners. Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout auf d'Nacht. 2. Ja was d'Nacht.

Fl. 2
doat-n Sau a Schweiners. Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout auf d'Nacht. 2. Ja was d'Nacht.

Kl. 1
doat-n Sau a Schweiners. Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout auf d'Nacht. 2. Ja was d'Nacht.

Kl. 2
doat-n Sau a Schweiners. Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout auf d'Nacht. 2. Ja was d'Nacht.

Alt-Sax. 1
doat-n Sau a Schweiners. Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout auf d'Nacht. 2. Ja was d'Nacht.

Alt-Sax. 2
doat-n Sau a Schweiners. Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout auf d'Nacht. 2. Ja was d'Nacht.

Tenor-Sax.
doat-n Sau a Schweiners. Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout auf d'Nacht. 2. Ja was d'Nacht.

Trp. 1
doat-n Sau a Schweiners. Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout auf d'Nacht. 2. Ja was d'Nacht.

Tenhr. 1
doat-n Sau a Schweiners. Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout auf d'Nacht. 2. Ja was d'Nacht.

Trp. 2
doat-n Sau a Schweiners. Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout auf d'Nacht. 2. Ja was d'Nacht.

Tenhr. 2
doat-n Sau a Schweiners. Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout auf d'Nacht. 2. Ja was d'Nacht.

Hr. 1
doat-n Sau a Schweiners. Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout auf d'Nacht. 2. Ja was d'Nacht.

Hr. 2
doat-n Sau a Schweiners. Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout auf d'Nacht. 2. Ja was d'Nacht.

Pos. 1
doat-n Sau a Schweiners. Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout auf d'Nacht. 2. Ja was d'Nacht.

Bar.
doat-n Sau a Schweiners. Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout auf d'Nacht. 2. Ja was d'Nacht.

Pos. 2
doat-n Sau a Schweiners. Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout auf d'Nacht. 2. Ja was d'Nacht.

Bass 1
doat-n Sau a Schweiners. Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout auf d'Nacht. 2. Ja was d'Nacht.

Tuba
doat-n Sau a Schweiners. Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout auf d'Nacht. 2. Ja was d'Nacht.

Bass 2
doat-n Sau a Schweiners. Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout auf d'Nacht. 2. Ja was d'Nacht.

Bck.
doat-n Sau a Schweiners. Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout auf d'Nacht. 2. Ja was d'Nacht.

Kl. Tr.
doat-n Sau a Schweiners. Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout auf d'Nacht. 2. Ja was d'Nacht.

Tamb.
doat-n Sau a Schweiners. Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout auf d'Nacht. 2. Ja was d'Nacht.

Gr. Tr.
doat-n Sau a Schweiners. Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout auf d'Nacht. 2. Ja was d'Nacht.

Drum Set
doat-n Sau a Schweiners. Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout auf d'Nacht. 2. Ja was d'Nacht.

Stabsp.
doat-n Sau a Schweiners. Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout auf d'Nacht. 2. Ja was d'Nacht.

Klavier
doat-n Sau a Schweiners. Heut gibt's a Reh-ra-gout, a Reh-ra-gout auf d'Nacht. 2. Ja was d'Nacht.

B⁷ E^b B⁷ E^b E^b

22

26

Fl. 1

Fl. 2

Kl. 1

Kl. 2

Alt-Sax. 1

Alt-Sax. 2

Tenor-Sax.

Trp. 1
Tenhr. 1

Trp. 2
Tenhr. 2

Hr. 1

Hr. 2

Pos. 1
Bar.

Pos. 2
Bass 1

Tuba
Bass 2

Bck.

Kl. Tr.
Tamb.

Gr. Tr.

Drum Set

Stabsp.

Klavier

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It includes parts for woodwinds (flutes, clarinets, saxophones, trumpets, horns), brass (trombones, tuba), percussion (bass drum, snare, cymbals, tom-toms, triangle, gong), and piano. The piano part features chordal accompaniment with specific chords like Bb, F7, and Bb marked. The woodwinds and strings play melodic lines, while the brass and percussion provide rhythmic support. The score is in a key with two flats and a common time signature.

30 34

Fl. 1

Fl. 2

Kl. 1

Kl. 2

Alt-Sax. 1

Alt-Sax. 2

Tenor-Sax.

Trp. 1
Tenhr. 1

Trp. 2
Tenhr. 2

Hr. 1

Hr. 2

Pos. 1
Bar.

Pos. 2
Bass 1

Tuba
Bass 2

Bck.

Kl. Tr.
Tamb.

Gr. Tr.

Drum Set

Stabsp.

Klavier

E^b B^{b7} E^b B^{b7} E^b

38

42

Fl. 1

Fl. 2

Kl. 1

Kl. 2

Alt-Sax. 1

Alt-Sax. 2

Tenor-Sax.

Trp. 1
Tenhr. 1

Trp. 2
Tenhr. 2

Hr. 1

Hr. 2

Pos. 1
Bar.

Pos. 2
Bass 1

Tuba
Bass 2

Bck.

Kl. Tr.
Tamb.

Gr. Tr.

Drum Set

Stabsp.

Klavier

2. Ja was gibt's denn heut auf d'Nacht?

Ja was gibt's denn heut auf d'Nacht?

Heut gibt's an Leberkas', an Leberkas', an Leberkas'.

Ja i wissat no wos feiners, von der doat'n Sau a Schweiners.

Heut gibt's an Leberkas', an Leberkas' auf d'Nacht.